

ПРОГРАММА
PROGRAMME



**VII РОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ**
VII RUSSIAN ANTHROPOLOGICAL FILM FESTIVAL

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ
«МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ:
ЭТНОЛОГИЯ И КИНОАНТРОПОЛОГИЯ»**
INTERNATIONAL FORUM
«MULTIETHNIC RUSSIA:
ETHNOLOGY AND CINEMANTHROPOLOGY»

ЕКАТЕРИНБУРГ / EKATERINBURG 2011

VII РОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

VII RUSSIAN ANTHROPOLOGICAL FILM FESTIVAL

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ: ЭТНОЛОГИЯ И КИНОАНТРОПОЛОГИЯ»

INTERNATIONAL FORUM "MULTIETHNIC RUSSIA: ETHNOLOGY AND CINEMANTHROPOLOGY"

10–15 апреля 2011. Россия, Екатеринбург

April, 10–15th, 2011. Russia, Ekaterinburg

ПРОГРАММА | PROGRAMME

Уральский государственный университет (ул. Ленина, 51) — Дом Кино (ул. Луначарского, 137)

Ural State University (Lenina St., 51) — Cinema House (Lunacharskogo St., 137)

Организаторы

Уральский государственный университет
Институт истории и археологии УрО РАН
Этнографическое Бюро

Поддержка

Аппарат Полномочного представителя Президента
Российской Федерации в Уральском федеральном округе
Правительство Свердловской области
Администрация г. Екатеринбург
Уральское отделение Союза кинематографистов РФ
Российский институт культурологии
Институт этнологии и антропологии РАН
Уральская государственная архитектурно-художественная
академия
Кочующий Северный Кинофестиваль (Россия)
Геттингенский международный фестиваль
этнографических фильмов (Германия)
Международный фестиваль «Еврорама» в Тренто (Италия)
Представительство Республики Татарстан
в Свердловской области
Свердловский областной Дом фольклора
Фотографический музей «Дом Метенкова»
Фонд развития фотографии
Гостиница «Исеть»

Organizers

Ural State University
Institute of History and Archaeology, UrB of the RAS
Ethnographic Bureau

Support

Plenipotentiary of the President of the Russian Federation
in Ural Federal Region Office
Government of Sverdlovsk Region
Administration of Ekaterinburg
Union of Cinematographers of Russia, Ural Branch
Russian Institute for Cultural Research
Institute of Ethnology and Anthropology of the RAS
Ural State Academy of Architecture and Arts
Northern Travelling Film Festival (Russia)
Göttingen International Ethnographic
Film Festival (Germany)
"Eurorama" — Trento Film Festival (Italy)
Representative Office of Tatarstan Republic
in Sverdlovsk Region
Sverdlovsk Regional Folklores House
Museum of Photography "Metenkov's House"
Photography Development Fund
Hotel "Iset"

Президент Фестиваля

Головнёв А. В. — чл.-корр. РАН, д.и.н., кинорежиссер

Организационный комитет

Бугров Д. В. — председатель Оргкомитета, ректор Уральского государственного университета

Бабинцев В. А. — декан исторического факультета Уральского государственного университета

Бикбов Р. Ф. — постоянный представитель Республики Татарстан в Свердловской области

Гарин Н. П. — Уральская архитектурно-художественная академия

Жуковская Н. Л. — Институт этнологии и антропологии РАН

Макеранец В. И. — председатель Уральского отделения Союза кинематографистов РФ, кинорежиссер

Морозов А. В. — кинорежиссер

Плясунова М. Ю. — Департамент внутренней политики Администрации Губернатора Свердловской области

Перевалова Е. В. — Институт истории и археологии УрО РАН

Жюри VII РФАФ

Разлогов К. Э. — Председатель жюри VII РФАФ, доктор искусствоведения, директор Российского института культурологии (Москва)

Арутюнов С. А. — чл.-корр. РАН, Институт этнологии и антропологии РАН (Москва)

President of the Festival

Golovnev A. V. — Member of the RAS, Doctor in history, Director

Organizing Committee

Bugrov D. V. — Chief of Organizing Committee, Rector of the Ural State University

Babintzev V. A. — Dean of Historical Department in the Ural State University

Bigbov R. Z. — Official Representative of the Tatarstan Republic in Sverdlovsk Region

Garin N. P. — Ural State Academy of Architecture and Arts

Zhukovskaya N. I. — Institute of Ethnology and Anthropology of the RAS

Makeranetz V. I. — Head of the Ural Branch of Russian Filmmakers Union, Director

Morozov A. V. — Director

Plyasunova M. Y. — Internal Policy Department of the Administration of the Sverdlovsk Region Governor

Perevalova E. V. — Institute of History and Archaeology, UrB of the RAS

Jury of 7th RAFF

Razlogov K. E. — Chief of the Jury, Doctor in Arts History, Director of the Russian Institute for Cultural Research (Moscow)

Arutyunov S. A. — member of the RAS, Institute of Ethnology and Anthropology of the RAS (Moscow)

Макеранец В. И. — председатель Уральского отделения
Союза кинематографистов РФ, кинорежиссер (Екатеринбург)

Энгельбрехт Б. — директор Гёттингенского Фестиваля этно-
графических фильмов (Германия)

Студенческое жюри VII РФАФ

Белоруссова С., IV курс исторического факультета УрГУ

Емельянов А., IV курс факультета журналистики УрГУ

Казакова Е., магистрант филологического факультета УрГУ

Кирюхин А., II курс факультета искусствоведения УрГУ

Рогова А., магистрант факультета дизайна УралГАХА

Дирекция

Головнёв И. А. — программный директор,
Этнографическое Бюро

Лёзова С. В. — координатор, Институт
истории и археологии УрО РАН

Полякова И. Г. — координатор, Уральский
государственный университет

Фёдорова Д. Н. — координатор, Этнографическое Бюро

Бугров К. Д. — информационная поддержка,
Уральский государственный университет

Южанинова М. В. — директор Кочующего
Северного Кинофестиваля

Makeranetz V. I. — Head of the Ural Branch of Russian
Filmmakers Union, Director (Ekaterinburg)

Engelbrecht B. — Director of Göttingen International
Ethnographic Film Festival (Germany)

Student Jury of 7th RAFF

Belorussova S., IV course of Historical Faculty, UrGu

Yemelyanov A., IV course of Faculty of Journalism, UrGU

Kazakova E., Undergraduate of Philological Faculty, UrGu

Kirjukhin A., II course of Faculty of Art Criticism, UrGU

Rogova A., Undergraduate of Faculty of Design, UralGAHA

Managers

Golovnev I. A. — Programme Director,
Ethnographic Bureau

Lezova S. V. — Coordinator, Institute of History and Archaeology,
UrB of the RAS

Polyakova I. G. — Coordinator, Ural State University

Fedorova D. N. — Coordinator, Ethnographic Bureau

Bugrov K. D. — Informative Support, Ural State University

Yuzhaninova M. V. — director of the Northern Travelling Film
Festival

Финансовая поддержка

Российский гуманитарный научный фонд
Администрация г. Екатеринбург

Информационная поддержка

Российская газета
Телеканал «СТРАНА»
Уральская окружная телекомпания «Ермак»
Телерадиокомпания «10 канал — Губерния»
Телерадиокомпания «Татарстан — Новый Век»
Телекомпания ОТВ
Информационный портал «Теории и практики Екатеринбург»
Французский Альянс Екатеринбург
Немецкий культурный центр им. Гёте в Екатеринбурге
Информационно-аналитический портал «JustMedia»

Рабочая группа

Балабанова А. Н. — Этнографическое Бюро
Бочарова Н. К. — Уральский государственный университет
Думанская Д. И. — Уральский государственный университет
Курлаев А. Е. — Институт истории и археологии УрО РАН
Усенюк С. Г. — Уральская архитектурно-художественная академия

Finance support

Russian Foundation for Humanities
Administration of Ekaterinburg

Informative support

Rossiiskaya Gazeta (Russian Newspaper)
TV-Chanell "STRANA"
Ural Regional TV-company "Ermak"
TV and Radio Company "10 kanal — Gubernia"
TV and Radio Company "Tatarstan — Novyi Vek" (New Age)
TV-company OTV
Informative Portal "Theories and Practices of Ekaterinburg"
Alliance Francaise d'Ekaterinbourg
German Cultural Centre Named After Goethe in Ekaterinburg
Informative-Analytical Portal "JustMedia"

Working group

Balabanova A. N. — Ethnographic Bureau
Bocharova N. K. — Ural State University
Dumanskaya D. I. — Ural State University
Kurlaev A. E. — Institute of History and Archaeology
Usenyuk S. G. — Ural State Academy of Architecture and Arts

10 АПРЕЛЯ 2011

19:00 — ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ
(Дом Кино, Большой Зал)

20:00 — КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА VII РФАФ

Шаман, его племянник и капитан
(87 мин., 2008, Режиссер
Пьер Боканфузо, Франция)

21:30 — ФУРШЕТ
(Дом Кино, Джаз-клуб)

APRIL 10, 2011

19:00 — OPENING CEREMONY
(Cinema House, Grand Hall)

20:00 — COMPETITIVE PROGRAMME 7TH RAFF

***The Shaman, his nephew and the
captain*** (87', 2008, Director
Pierre Bocanfuso, France)

21:30 — BUFFET
(Cinema House, Jazz Club)

11 АПРЕЛЯ 2011

10:00 — КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА VII РФАФ
(Дом Кино, Большой Зал)

До свидания, как ты? (56 мин., 2009.
Режиссер Борис Митич, Сербия)

Живущие в стыде (20 мин., 2010.
Режиссер Хуакинг Жин, Китай)

Ниггеры (47 мин., 2010. Режиссер
Антонио Мартино, Италия)

Аминь (20 мин., 2010. Режиссер
Стефано Каттини, Италия)

Наследство (12 мин., 2010. Режиссер
Фариз Ахмедов, Азербайджан–Россия)

Итальянская общественная скамейка
(10 мин., 2008. Режиссер
Вертер Гермондари, Италия)

Пресс-клуб с участием авторов конкурсных фильмов

14:00 — ОБЕД

APRIL 11, 2011

10:00 — COMPETITIVE PROGRAMME OF THE 7TH RAFF
(Cinema House, Grand Hall)

Good Bye, How Are You? (56', 2009.
Director Boris Mitic, Serbia)

Living with Shame (20', 2010. Director
Huaqing Jin, China)

Niggers (47', 2010. Director
Antonio Martino, Italy)

Amen (20', 2010. Director Stefano Cattini,
Italy)

Heritage (12', 2010. Director
Fariz Akhmedov, Azerbaijan–Russia)

Italian Popular Bench
(10', 2008. Director
Werther Germondari, Italy)

Press club with authors of competitive films

14:00 — LUNCH

11 АПРЕЛЯ 2011

15:00 — ФОРУМ «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ:
ЭТНОЛОГИЯ И КИНОАНТРОПОЛОГИЯ»
(УрГУ, Конференц-зал)

«Экранная культура: похороны книги?»

публичная лекция д.иск., профессора
Разлогова Кирилла Эмильевича (Российский
институт культурологии, Москва)

16:30 — Дискуссионный клуб

Ведущий — чл.-корр. РАН *Головнёв Андрей
Владимирович* (Институт истории и
археологии УрО РАН; Уральский
государственный университет, Екатеринбург)

Ногьеролес Альфонсо (режиссер, Испания)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ФИЛЬМА «ЛАНЧ У ТЕЛЕВИЗОРА»

Беркович Артем Вячеславович (Фотографический музей
«Дом Метенкова», Екатеринбург)

ФОТОПРОЕКТ «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕЧТЫ»

APRIL 11, 2011

15:00 — INTERNATIONAL FORUM "MULTIETHNIC RUSSIA:
ETHNOLOGY AND CINEMANTHROPOLOGY"
(Ural State University, Conference Hall)

"Screen Culture: Book Funeral?"

public lecture by *Kirill E. Razlogov*,
doctor of arts, professor (Russian Institute for
Cultural Research, Moscow)

16:30 — Panel

Chair *Andrei V. Golovnev*, member of the Russian
Academy of Sciences (Institute of History
and Archaeology, UrB of the RAS; Ural State
University, Ekaterinburg)

Nogueroles, Alfonso (director, Spain)

PRESENTATION OF THE FILM "LUNCH WATCHING TV"

Berkovich, Artem V. (Museum of Photography "Metenkov's
House", Ekaterinburg)

PHOTO PROJECT "INDUSTRIAL DREAMS"

11 АПРЕЛЯ 2011

Попова Елена Васильевна (Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, Ижевск)

ФОТОСЪЕМКА ОБРЯДА: ПО МАТЕРИАЛАМ СВЯТОЧНОГО РЯЖЕНИЯ У БЕСЕРМЯН

Гарин Николай Петрович, Усенюк Светлана Геннадьевна (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург)

СИНТЕТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ДИЗАЙНА

Кастел Гади (режиссер, Израиль)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ФИЛЬМА «УКОРЕНИВШИЕСЯ В ЗЕМЛЕ»

Данилко Елена Сергеевна, Александров Евгений Васильевич (Институт этнологии и антропологии РАН, Московский государственный университет, Москва)

РАЗМЫШЛЕНИЯ О СТАТУСЕ ФЕСТИВАЛЕЙ ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Горчакова Валентина Григорьевна (Московский государственный университет, Москва)

КИНОАНТРОПОЛОГИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

APRIL 11, 2011

Popova, Elena V. (Udmurt Institute of History, Language, and Literature, UrB of the RAS, Izhevsk)

PHOTOGRAPHY OF A RITUAL: ON THE MATERIALS OF BESERMYANS` CHRISTMAS GUISER CEREMONY

Garin, Nikolay P., Usenyuk, Svetlana G. (Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg)

SYNTHETIC LANGUAGE OF DESIGN

Castel, Gadi (director, Israel)

PRESENTATION OF THE FILM "ANCHORED IN THE GROUND"

Danilko, Elena S., Aleksandrov, Evgeny V. (Institute of Ethnology and Anthropology of the RAS, Moscow State University, Moscow)

THOUGHTS ON THE STATUS OF THE VISUAL ANTHROPOLOGY FESTIVALS

Gorchakova, Valentina G. (Moscow State University, Moscow)

CINEMANTHROPOLOGY AND SOCIALIZATION OF THE PERSON

11 АПРЕЛЯ 2011

Ernazarova Raisa M. (Новосибирский государственный университет, Новосибирск)

1+1 БОЛЬШЕ ЧЕМ ДВА. АУТЕНТИЧНОСТЬ И ОБРАЗНОСТЬ

Popova Julia S. (Институт филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета, Новосибирск)

**ЭСТЕТИКА И СЕМАНТИКА АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО КИНО
(на примере творчества красноярских документалистов)**

Grishin Vadim V. (Волжский государственный инженерно-педагогический университет, Нижний Новгород)

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПОВОРОТ В СОВЕТСКОМ
КИНЕМАТОГРАФЕ 1960-Х ГГ.**

Isaeva Julia A. (Нижегородская государственная медицинская академия, Нижний Новгород)

**ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ДАР ТИРЕСИЯ:
СМОТРЕТЬ И ВИДЕТЬ**

APRIL 11, 2011

Ernazarova, Raisa M. (Novosibirsk State University, Novosibirsk)

1+1 IS MORE THAN TWO. AUTHENTICITY AND IMAGERY

Popova, Julia S. (Institute of Philology and Language Communications of the Siberian Federal University, Novosibirsk)

**AESTHETICS AND SEMANTICS OF ANTHROPOLOGICAL FILM
(case study of Krasnoyarsk documentary filmmakers)**

Grishin, Vadim V. (Volga State Engineering and Pedagogical University, Nizhniy Novgorod)

**EXISTENTIAL TURN IN THE 1960^S
SOVIET CINEMA**

Isaeva, Julia A. (Nizhniy Novgorod State Medical Academy, Nizhniy Novgorod)

**VISUAL ANTHROPOLOGY AND TIRESIAS GIFT:
TO LOOK AND SEE**

11 АПРЕЛЯ 2011

Шиловская Наталья Станиславовна (Волжский государственный инженерно-педагогический университет, Нижний Новгород)

ИСТИННЫЙ ГУМАНИЗМ: М. ХАЙДЕГГЕР, М. АНТОНИОНИ, М. ПЕТРОСЯН

19:00 — ПРЕЗЕНТАЦИЯ ГЁТТИНГЕНСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ
(ГЕРМАНИЯ)
(директор *Беата Энгельбрехт*)

APRIL 11, 2011

Shilovskay, Natalia S. (Volga State Engineering and Pedagogical University, Nizhniy Novgorod)

TRUE HUMANISM: M. HEIDEGGER, M. ANTONIONI, M. PETROSYAN

19:00 — PRESENTATION OF THE GÖTTINGEN
INTERNATIONAL ETHNOGRAPHIC FILM FESTIVAL
(GERMANY)
(Director *Beata Engelbrecht*)

12 АПРЕЛЯ 2011

10:00 — КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА VII РФАФ
(Дом Кино, Большой Зал)

Нежный жанр (30 мин., 2010. Режиссер
Алексей Погребной, Россия)

Амур (29 мин., 2010. Режиссер
Андрей Титов, Россия)

Love is рыбка (26 мин., 2010. Режиссер
Олег Визжачий, Россия)

Дар (46 мин., 2010. Режиссер
Галина Адамович, Беларусь)

Безработные (26 мин., 2009. Режиссер
Настя Тарасова, Россия)

Серебряный конь (45 мин., 2011.
Режиссер Анатолий Балуев, Россия)

Пресс-клуб с участием авторов конкурсных фильмов

14:00 — ОБЕД

APRIL 12, 2011

10:00 — COMPETITIVE PROGRAMME OF THE 7TH RAFF
(Cinema House, Grand Hall)

Downy Genre (30', 2010. Director
Alexei Pogrebnoi, Russia)

Amur (29', 2010. Director Andrei Titov,
Russia)

Chukotka Fishing Contest (26', 2010.
Director Oleg Viszhachy, Russia)

The Gift (46', 2010. Director Galina
Adamovich, Belarus)

Unemployed (26', 2009. Director
Nastya Tarasova, Russia)

Silver Horse (45', 2011. Director
Anatoly Baluev, Russia)

Press club with authors of competitive films

14:00 — LUNCH

12 АПРЕЛЯ 2011

15:00 — ФОРУМ «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ:
ЭТНОЛОГИЯ И КИНОАНТРОПОЛОГИЯ»
(УрГУ, Конференц-зал)

«От этничности к внеэтничности»
публичная лекция д.и.н., чл.-корр. РАН
Арутюнова Сергея Александровича
(Институт этнологии и антропологии РАН,
Москва)

16:30 — Дискуссионный клуб
Ведущий — д.и.н. *Черных Александр
Васильевич* (Пермский филиал Института
истории и археологии УрО РАН, Пермь)

Дронова Татьяна Ивановна (Институт языка, литературы и
истории Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар)

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФИЛЬМА «УСТЬЦИЛЁМА И ИЗЪВАТАС:
ДИАЛОГ КУЛЬТУР»**

Ануфриев Владимир (режиссер, Нижний Новгород)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ФИЛЬМА «ЗЕМЛЯ АГУЛОВ»

APRIL 12, 2011

15:00 — INTERNATIONAL FORUM "MULTIETHNIC RUSSIA:
ETHNOLOGY AND CINEMANTHROPOLOGY"
(Ural State University, Conference Hall)

"From Ethnicity to Exoethnicity"
public lecture by *Sergei A. Arutyunov*,
doctor of history, member of the RAS
(Institute of Ethnology and Anthropology of the
RAS, Moscow)

16:30 — Panel
Chair *Alexander V. Chernyh*, doctor of history
(Perm Department in Institute of History and
Archaeology, UrB of the RAS, Perm)

Dronova, Tatyana I. (Institute of Language, Literature and
History in the Komi RC, UrB of the RAS, Syktyvkar)

**PRESENTATION OF THE FILM "USTZILEMA AND IZVATAS:
DIALOGUE OF CULTURES"**

Anufriev, Vladimir (Director, Nizhny Novgorod)

PRESENTATION OF THE FILM "LAND OF AGULS"

12 АПРЕЛЯ 2011

Юзеев Салават Илдарович (режиссер, Казань)

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ФИЛЬМА «ПУТЬ НАГАЙБАКОВ:
ДОЛГ, БОЛЬ И СВЕТ»**

Попков Юрий Владимирович (Институт философии и права СО РАН, Новосибирск)

**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ НЕОТРАДИЦИОНАЛИЗМ В УСЛОВИЯХ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ И МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА**

Черных Александр Васильевич (Пермский филиал Института истории и археологии УрО РАН, Пермь)

**НАРОДЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ: ГРАНИ ИДЕНТИЧНОСТИ
(исследовательские и визуальные проекты)**

Власкина Нина Алексеевна (Институт социально-экономических и гуманитарных исследований Южного научного центра РАН, Ростов-на-Дону)

**ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ, ФИКСИРУЮЩИЕ ЯВЛЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ КАК ОБЪЕКТ РЕФЛЕКСИИ ЕЕ НОСИТЕЛЯ**

Литвина Наталья Викторовна (Главный архив РАН, Москва)

**ОБЩЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ СО СТАРОВОЕРАМИ
(на материале полевых видеозаписей современного старообрядчества в Верхокамье)**

APRIL 12, 2011

Useev, Salavat I. (Director, Kazan)

**PRESENTATION OF THE FILM "THE NAGAIBAK`S WAY:
A DEBT, A PAIN AND LIGHT"**

Popkov, Yury V. (Institute of the Philosophy and Law, SB of the RAS, Novosibirsk)

**ETHNIC CULTURAL NEOTRADITIONALISM WITHIN
GLOBALIZATION AND MULTICULTURALISM**

Chernyh, Alexander V. (Perm Department in Institute of History and Archaeology, UrB of the RAS, Perm)

**PERM ETHNIC GROUPS: IDENTITY ISSUES
(research and visual projects)**

Vlaskina, Nina A. (Institute of Social-Economic and Humanitarian research, Southern Scientific Center of the RAS, Rostov-on-Don)

**VIDEO DATA FIXING THE TRADITIONAL CULTURE
PHENOMENA AS OBJECT OF ITS BEARER'S SELF-REFLECTION**

Litvina, Natalia V. (Main Archive of the RAS, Moscow)

**DIALOGUE OF RESEARCHERS AND ORTHODOX OLD-BELIEVERS
(field video materials about the contemporary old-believing in the Upper Kama area)**

12 АПРЕЛЯ 2011

Рудь Алексей Анатольевич (ООО «Гиперборея», Сургут)
**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ОПЕРАТОРА ВО ВРЕМЯ СЪЁМОК
ТРАДИЦИОННЫХ ОБРЯДОВ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ
СУРГУТСКОГО ПРИОБЬЯ**

Ареф Мухамед (режиссер, Иран)
**ПЕРЕСМОТР ПАЛЕОГРАФИИ ДРЕВНЕЙ ОХОТЫ НА КАБАНА
СКАЛ ТАКЕ-БОСТАН (ИРАН) С ПОЗИЦИЙ ГУМАНИЗМА,
ТУРИЗМА И АНИМАЦИИ**

Перевалова Елена Валерьевна (Институт истории и
археологии УрО РАН, Екатеринбург)
ЭТНОПОРТРЕТ КАК ОСОБЫЙ ЖАНР ФОТОГРАФИИ

Федорова Дина Николаевна (Институт истории
и археологии УрО РАН, Екатеринбург)
**АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ И ИССЛЕДОВАНИЕ
ИДЕНТИЧНОСТИ (Англия и английскость)**

*Нанзатов Баир Зариктоевич, Содномпилова Марина
Михайловна* (Институт монголоведения, буддологии
и тибетологии СО РАН, Улан-Удэ)
ИСТОРИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ БУРЯТИИ В КАРТАХ

APRIL 12, 2011

Rud, Alexey A. (Open Limited Company "Hiperborei", Surgut)
**CAMERA WORK SPECIALTIES IN FILMING
THE TRADITIONAL RITUALS OF SURGUT OB REGION
NATIVE PEOPLES**

Aref, Mohammad (Director, Iran)
**REVISING OF ANCIENT «BOAR HUNTING» PALEOGRAPHY
AT TAGH BOSTAN (IRAN) WITH RELEVANT KNOWLEDGE
INDEXES OF HUMANISM, TOURISM AND ANIMATION**

Perevalova, Elena V. (Institute of History and Archaeology,
UrB of the RAS, Ekaterinburg)
ETHNO-PORTRAIT AS A SPECIAL GENRE OF PHOTOGRAPHY

Fedorova, Dina N. (Institute of History and Archaeology,
UrB of the RAS, Ekaterinburg)
**ANTHROPOLOGICAL PHOTOGRAPHY AND IDENTITY
RESEARCH (England and the Englishness)**

Nanzatov, Bair Z., Sodnompilova, Marina M. (Institute for
Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies, SB of the RAS,
Ulan-Ude)
ETHNIC HISTORY OF BURYATIA ON THE MAPS

12 АПРЕЛЯ 2011

Исхаков Рафаиль Лутфуллович (Уральский государственный университет, Екатеринбург)

**«ПОМНИ ИМЯ СВОЕ...» / ПО ПОВОДУ ОБРАЩЕНИЯ
АКАДЕМИКА МИРФАТЫХА ЗАКИЕВА К ГОСТЯМ
УНИВЕРСИАДЫ–2013 (КАЗАНЬ)**

19:00 — ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ЕВРОРАМА»
В ТРЕНТО (ИТАЛИЯ)
(директор *Микеле Трентини*)

APRIL 12, 2011

Iskhakov, Rafail L. (Ural State University, Ekaterinburg)

**“REMEMBER YOUR NAME ...” / ABOUT THE
UNIVERSIADA–2013 SPEECH BY ACADEMICIAN
MIRFATYH ZAKIEV (KAZAN)**

19:00 — PRESENTATION OF THE “EURORAMA”
TRENTO FILM FESTIVAL (ITALY)
(Director *Michele Trentini*)

13 АПРЕЛЯ 2011

10:00 — КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА VII РФАФ
(Дом Кино, Большой Зал)

Каменные девочки (21 мин., 2010.
Режиссер Ирина Волох, Беларусь)

**Жизнь, приключения и устойчивый
рост одного петуха** / (21 мин., 2010.
Режиссер Владимир Перович, Черногория)

Путь птиц (56 мин., 2009. Режиссер Клара
Тренсцени и Влад Наумеску, Румыния)

Танец духам (79 мин., 2009. Режиссер
Рикардо Искар, Испания)

Олимпиада (17 мин., 2010. Режиссер
Елена Немченко и Артур Погосян, Россия)

Пресс-клуб с участием авторов конкурсных фильмов

14:00 — ОБЕД

APRIL 13, 2011

10:00 — COMPETITIVE PROGRAMME OF THE 7TH RAFF
(Cinema House, Grand Hall)

Stone Girls (21', 2010. Director Irina Volokh,
Belarus)

**Trials, Tribulations and Sustainable
Growth** (21', 2010. Director
Vladimir Perovic, Montenegro)

Birds Way (56', 2009. Director Klara
Trencsenyi and Vlad Naumesku, Romania)

Dance to the Spirits (79', 2009. Director
Ricardo Iskar, Spain)

Olimpiada (17', 2010. Directors Elena
Nemchenko and Arthur Pogosyan, Russia)

Press club with authors of competitive films

14:00 — LUNCH

13 АПРЕЛЯ 2011

15:00 — ФОРУМ «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ:
ЭТНОЛОГИЯ И КИНОАНТРОПОЛОГИЯ»
(УрГУ, Конференц-зал)

**«Шаманизм в среде российской
интеллекции»** публичная лекция
д.и.н., профессора Жуковской Натальи Львовны
(Институт этнологии и антропологии РАН,
Москва)

16:30 — Дискуссионный клуб

Ведущая — д.и.н. Главацкая Елена
Михайловна, (Уральский государственный
университет, Екатеринбург)

Головнёв Иван Андреевич (режиссер, Этнографическое
Бюро, Екатеринбург)

**ОТ «ЭТНОКИНО» К «ЭТНОПАНОРАМЕ»:
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА**

APRIL 13, 2011

15:00 — INTERNATIONAL FORUM "MULTIETHNIC RUSSIA:
ETHNOLOGY AND CINEMANTHROPOLOGY"
(Ural State University, Conference Hall)

**"Shamanism between Russian
Intellectuals"** public lecture by
Natalia L. Zhukovskaya, doctor of history,
professor (Institute of Ethnology and Anthropology
of the RAS, Moscow)

16:30 — Panel

Chair Elena M. Glavatskaya, doctor of history
(Ural State University,
Ekaterinburg)

Golovnev, Ivan A. (Director, Ethnographic Bureau,
Ekaterinburg)

**PRESENTATION OF THE "ETHNOFILM" AND
"ETHNOPANORAMA" PROJECTS**

13 АПРЕЛЯ 2011

Октябрьская Ирина Вячеславовна (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск),
Кламм Валерий Вильгельмович (фотограф, Новосибирск)
ФОТОКРАЕВЕДЕНИЕ: НОВОСИБИРСКИЕ ФОТОПРОЕКТЫ И ПОИСК ВИЗУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ ТЕРРИТОРИЙ

Ягафова Екатерина Андреевна, Сушков Сергей Александрович (Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Самара)
ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧУВАШЕЙ УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ БАЗЫ ДАННЫХ

Крохалева Яна Владимировна (Кинокомпания «Рада-студия», Екатеринбург)
РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБРЯДА: ФИЛЬМ «РУСАЛКИ»

Галицкая Марина Игоревна (Фонд «Иновация», Казань)
КОНЦЕПЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ВИДЕОПРОЕКТА О ТЮРКСКИХ НАРОДАХ РОССИИ «ОТ ВАЛДАЯ ДО АЛТАЯ»

APRIL 13, 2011

Octyabrskaya, Irina V. (Institute of Archaeology and Ethnography, SB of the RAS, Novosibirsk),
Klamm, Valery V. (Photographer, Novosibirsk)
LOCAL AREA PHOTORESEARCH: NOVOSIBIRSK PHOTO PROJECTS AND VISUAL IMAGES OF THE LOCATIONS

Jagafova, Ekaterina A., Sushkov, Sergei A. (Volga State Socially-Humanitarian Academy, Samara)
THE URAL-VOLGA REGION CHUVASHIAN ETHNIC CULTURE: ONE EXPERIENCE OF ELECTRONIC INFORMATION-RESEARCH DATABASE BUILDING

Krokhaleva, Yana V. (Film Company "RADA-Studio", Ekaterinburg)
RECONSTRUCTION OF A RITUAL: FILM "MERMAIDS"

Galitskaya, Marina I. (Fund "Innovation", Kazan)
THE CONCEPT OF DOCUMENTARY ANTHROPOLOGICAL VIDEO PROJECT ABOUT THE TURKIC PEOPLES OF RUSSIA "FROM VALDAI TO ALTAI"

13 АПРЕЛЯ 2011

Александров Евгений Васильевич (Московский государственный университет, Москва)

МАТЕРИАЛЫ ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Самойлова Елена Валерьевна (Фольклорно-этнографический центр Санкт-Петербургской государственной консерватории, Санкт-Петербург)

ИЗУЧЕНИЕ РИТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП: МЕТОДЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ФИКСАЦИИ

Грамотчикова Наталья Борисовна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург)

ПОЕЗДКИ ПО УРАЛУ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ТУРИСТИЧЕСКИХ ФОТОГРАФИЙ

Абашишвили Георгий (режиссер, Германия)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ФИЛЬМА «МАЛЕНЬКАЯ КОМНАТА»

Перфильева Лариса Владимировна, Оболенская Наталья Евгеньевна (Новосибирский государственный университет, Новосибирск)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ФИЛЬМА «ЧУДО ВЯТСКОЙ СВАДЬБЫ»

APRIL 13, 2011

Aleksandrov, Evgeny V. (Moscow State University, Moscow)

VISUAL ANTHROPOLOGY MATERIALS AND PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE

Samoilova, Elena V. (Folklore Ethnographic Center of the St.-Petersburg State Conservatory, St.-Petersburg)

STUDYING OF RITUAL CULTURE OF ETHNIC GROUPS: VISUAL FIXING METHODS

Gramatchikova, Natalia B. (Ural Federal University, Ekaterinburg)

TRAVELLING ACROSS THE URALS: AN ANTHROPOLOGICAL ASPECT OF TOURIST PHOTOS

Abashishvili, George (Director, Germany)

PRESENTATION OF THE FILM "A LITTLE ROOM"

Perfilyeva, Larissa V., Obolenskaya, Natalia E. (Novosibirsk State University, Novosibirsk)

PRESENTATION OF THE FILM "THE WONDERS OF VYATKA WEDDING"

13 АПРЕЛЯ 2011

Усова Людмила Александровна (режиссер, Казань)
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ФИЛЬМА «ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ»

19:00 — «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
И ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Круглый стол с участием представителей
этнических общин, общественных
организаций и Совета по толерантности
Свердловской области

APRIL 13, 2011

Usova, Lyudmila A. (Director, Kazan)
PRESENTATION OF THE FILM "SISTER-CITIES"

19:00 — "CULTURAL HERITAGE AND HUMANITARIAN
TECHNOLOGIES"

Round Table Attended by Representatives
of Ural Ethnic Communities, NGOs and
Council on Tolerance of the
Sverdlovsk Region

14 АПРЕЛЯ 2011

10:00 — КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА VII РФАФ
(Дом Кино, Большой Зал)

Нярма (42 мин., 2009. Режиссер
Эдгар Бартенев, Россия)

Радио Апокалипсис (25 мин., 2008.
Режиссер Марко Свежик, Сербия)

Карнавал Король Европы (21 мин., 2009.
Режиссер Джованни Кезич
и Микеле Трентини, Италия)

Покидая Мандела Парк (70 мин., 2010.
Режиссер Саския Вредеveld, Нидерланды)

Священный танец (30 мин., 2008. Режи-
сер Диего Д'Инноченцо, Италия)

Пресс-клуб с участием авторов конкурсных фильмов

14:00 — ОБЕД

APRIL 14, 2011

10:00 — COMPETITIVE PROGRAMME OF THE 7TH RAFF
(Cinema House, Grand Hall)

Nyarma (42', 2009. Director
Edgar Bartenev, Russia)

Radio Apokaliptiko (25', 2008. Director
Marko Cvejic, Serbia)

Carnival King of Europe (21', 2009.
Directors Giovanni Kezich and
Michele Trentini, Italy)

Leaving Mandela Park (70', 2010. Director
Saskia Vredeveld, Netherlands)

The Sacred Dancer (30', 2008. Director
Diego D'Innocenzo, Italy)

Press club with authors of competitive films

14:00 — LUNCH

14 АПРЕЛЯ 2011

15:00 — ФОРУМ «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ:
ЭТНОЛОГИЯ И КИНОАНТРОПОЛОГИЯ»
(УрГУ, Конференц-зал)

**Сессия «Медиапроект Бренд Урала
(УрФО)»**

Ведущие — Горкунова Татьяна Владимировна
(специалист-эксперт Департамента
по внутренней и информационной политике
Аппарата Полномочного представителя
Президента Российской Федерации в Уральском
федеральном округе, Екатеринбург);
чл.-корр. РАН Головнёв Андрей
Владимирович (Институт истории и археологии
УрО РАН, Уральский государственный
университет, Екатеринбург)

19:00 — ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ VII РФАФ
(Дом Кино, Большой Зал)

21:00 — БАНКЕТ
(Дом Кино, Джаз-клуб)

APRIL 14, 2011

15:00 — INTERNATIONAL FORUM "MULTIETHNIC RUSSIA:
ETHNOLOGY AND CINEMANTHROPOLOGY"
(Ural State University, Conference Hall)

**Panel "Media Project the Brand of Ural"
(Ural Federal Region).**

Chairs Tatyana V. Gorkunova (expert of
Department on the Internal and Information Policy
of the Administration of Plenipotentiary of the
President of the Russian Federation in Ural Federal
Region Office, Ekaterinburg);
member of the Russian Academy of Sciences
Andrei V. Golovnev (Institute of History and
Archaeology, UrB of the RAS;
Ural State University, Ekaterinburg)

19:00 — CLOSING CEREMONY OF THE 7TH RAFF
(Cinema House, Grand Hall)

21:00 — BANQUET
(Cinema House, Jazz Club)

15 АПРЕЛЯ 2011

ОТЪЕЗД УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ

КОНТАКТЫ

Уральский государственный университет

www.usu.ru

Институт истории и археологии УрО РАН

www.ihist.uran.ru

Этнографическое Бюро

www.ethnobs.ru

www.rfaf.ru

APRIL 15, 2011

DEPARTURE OF PARTICIPANTS AND VISITORS

CONTACTS

Ural State University

www.usu.ru

Institute of History and Arhaeology, UrB of the RAS

www.ihist.uran.ru

Ethnographic Bureau

www.ethnobs.ru

www.rfaf.ru